

Monenlainen Suomi

Kortteihin perustuva tarinallinen harjoitus

Harjoituksen on kehittänyt Jouni Piekkari Suomi-Guru -pelin pohjalta KAMU-hankkeessa.

Kuvittaja: Katja Sutisna.

Kortit/Power point -esitys ladattavissa kaksipuoleisena

<http://kamu.metropolia.fi/materiaalit>

Tavoitteet:

- Keskustelun herättäminen kuvien pohjalta; keskusteleminen pien- ja suurryhmässä
- Sanaston opettelu
- Erilaiset tavat lukea ja nähdä kuvia - ryhmän monimuotoisuus tehdään näkyväksi
- Arvokeskustelun herättäminen ryhmässä mm. sukupuoli- ja seksuaali-identiteetistä ilman että ohjaajan tarvitsee suoraan ottaa kantaa arvoihin.

Ohjaajan sujuttava työote:

- muista että kuvien tulkintaan ei ole yhtä oikeaa vastausta; kunnioita ryhmässä olevia erilaisia tulkintoja
- Älä anna vastauksia, vaan innosta ryhmää kysymysten ja jatkokysymysten avulla.
- Nosta esille kysymyksiä erilaisia tulkintoja sukupuolirooleista: kyseenalaista esim. kuvissa esiintyvien henkilöiden sukupuolia.
- Jatka keskustelua esille nousevista teemoista. Pyydä ihmisiä esittämään omia kantojaan ja pyydä niihin perusteluita.
- Pidä yllä iloinen ja lämmin ilmapiiri; muista hymyillä. Käytä siksi lämmittelyleikkejä, vaikka houkuttelisi hypätä niiden yli ”suoraan asiaan”.

Tehtävä ja tavoite	Kuvaus
Lämmittelyleikki: Kosketa... Tavoite: ryhmän ilmapiirin vapauttaminen, liikkuminen, paikan vaihtaminen, huomion keskittäminen	Niin nopeasti kuin suinkin kosketa jotain mikä on... ...sinistä ...punaista ...pyöreää ...puusta ...kivaa

	<p>...on tullut muualta ...on "suomalaista"</p>
<p>Monenlainen Suomi - aktiviteetin esittely</p>	<p><i>Meillä on tässä ryhmässä paljon erilaisia ihmisiä. Tulemme eri puolilta maailmaa ja maata. Olemme erilaisista taustoista. Koska tulemme eri taustoista, me näemme maailmaa myös monella eri tavalla.</i></p> <p><i>Tässä harjoituksessa katsomme muutamia kuvia. Yritämme miettiä millaisia tarinoita kuviin ja niiden henkilöihin liittyy. Tässä harjoituksessa ei ole oikeita tai väriä vastauksia. Jokainen saa nähdä kuvissa ihan mitä haluaa. Siksi ne ovatkin aika taiteellisia ja hieman epäselviäkin.</i></p>
<p>Atomit ja molekyylit Tavoite: saada osallistujat tavanomaisten klikkiensä sijaan uusiin pienryhmiin.</p>	<p><i>Lähtekää liikkumaan tilassa sikin sokin atomeina, jotka vaeltavat avaruudessa. Kun huudan jonkin numeron, kaappaa itsellesi (näytä tämä) sen kokoisen "molekyylin" eli ryhmän. Toista muutamia kertoja eri numeroilla. Viimeiseksi huuda numero kolme.</i></p>
<p>Kuvan katselu Tavoite: kuvan erilaiset tulkinnat, huomioiden tekeminen, silmien avaaminen; keskusteleminen pienryhmässä (rohkaisee vähemmän suomea osaavia ja ujompia)</p>	<p>Valitse pelin korteista jokin kuva. Pyydä ryhmää miettimään kuiskaten - salaa muilta - seuraavia kysymyksiä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keitä kuvissa olevat ihmiset ovat? • Mitä kuvassa tapahtuu? • Missä se tapahtuu? • Millaisia tunteita kuvassa olevilla ihmisillä on? • Millaiset suhteet heillä on? Kuka pitää kenestä tai ei pidä jostakin? •
<p>Keskustelu kuvasta pienryhmässä</p>	<p>Pyydä kutakin pienryhmää valitsemaan monista vaihtoehtoista yksi tarina. Kukin ryhmä vuorollaan kertoo tarinansa kuvasta ja sen tapahtumista.</p> <p>Muistutetaan, että ei ole oikeaa eikä väärää tarinaa. Jokainen ryhmä voi kokeilla kertoa ERILAISEN tarinan kuin muut. Jokainen näkee kuvia ihan eri tavalla!</p>
<p>Tulkintojen jakaminen</p>	
<p>Kohtalon valinta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valitse ryhmässä joko Mustikka tai Mansikka. 2. Jos valitsit mustikan, tarinassa tulee käymään vähän huonosti. Eli tarina ei jatku oikein onnellisesti. Jos taas ryhmäsi valitsi mansikan, siinä käy hyvin.

Pysähtyneet kuvat	<i>Kukin ryhmä tekee kehoillaan pysähtyneen kuvan kohtalonsa mukaisesti. Kuvassa saa näkyä muitakin henkilöitä kuin alkuperäisessä kuvassa oli, niin että kaikki osallistujat ovat kuvassa mukana.</i>
Kuvien sujuttaminen (fasilitointi)	<p>Kukin ryhmä esittää kuvansa vuorollaan. Katsojilta kysytään kysymyksiä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mitä näet tässä kuvassa? • Kuka on siinä kuka? • Mitä siinä tapahtuu? • Mitä esineitä kuvassa on? Miksi ne ovat kuvassa? Kenelle ne kuuluvat? • Miksi näin tapahtui? • Mitä muuta se voisi olla (rohkaistaan useita eri tulkintoja) <p>Kuva voidaan herättää napsautuksella eloon. Vaihtoehtoisesti ryhmä saa itse kertoa kuvastaan.</p>
Purkukeskustelu	<p>Purkukeskustelu on olennainen osa harjoitusta. Se on myös hyvä puhumisharjoitus, koska osallistujilla on tässä vaiheessa paljon, mistä puhua. Tavoitteesta riippuen keskustelua voi viedä melkein mihin tahansa suuntaan ja aiheeseen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitä tämä harjoitus opetti? • Voivatko nämä kaikki olla todellisuutta Suomessa? • Millaisia miehiä ja naisia näissä kuvissa esitettiin? Millaisia naisten ja miesten rooleja niissä oli? Miksi näemme asiat tietyllä tavalla? • Millaisissa tilanteissa? Oletko nähnyt tai kuullut tällaisista tilanteista? • Oletko itse tehnyt näitä asioita? (Esim. käynyt pilkillä, elokuvissa jne?). Jos et ole käynyt, haluaisitko käydä... • Missä näitä asioita voisi harrastaa? <p>Pyri onkimaan aiheita, jotka kiinnostavat ryhmää. Pyri myös esittävään provokatiivisia kysymyksiä, jotka luovat keskustelua arvoista ja tuovat esille turvallisesti vastakkaisiakin näkemyksiä ryhmässä.</p>

<p>Toiminnallis-kehollinen päätös</p>	<p>Tämä visuaalinen harjoitus on hyvä päättää johonkin keholliseen ”loppurituualiin”, johon myös vähemmän suomea osaavat osallistujat pääsevät hyvin mukaan. Valitse jokin kehollinen positiivinen vahvistus, josta jokainen saa osallistumisen ja onnistumisen kokemuksen.</p> <p>Esimerkiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kehoilla näytetään piirissä, miltä juuri nyt tuntuu. • ohjaaja näyttää taputusrytmin ja ryhmä toistaa sen. pari variaatiota rytmistä. • sivuttain piiriin kasvot samaan suuntaan. Asetetaan käsi kohti keskustaa. Lähestytään yhtäaikaan hitaasti kohti keskustaa, kunnes keskelle muodostuu aurinko. Heitetään aurinko ilmaan yhtä aikaa - 1,2,3, huiiiis!. (tämä max 15 hengen ryhmässä).
--	--

