

Dolores muuttaa Suomeen

QUTOMO -Verkostoseminaari 19.5. Tikkurilan Vernissassa

Vantaan Nice Heartsin QUTOMO-hankkeen loppuseminaari/

KAMU- hankkeen osallistuminen

Ohjaaja: Jouni Piekkari

Tavoitteet:

- KAMU-draama kotoutumisesta keskustelun virittäjäksi
- osallistuminen paneelikeskusteluun
- verkostokeskustelut (mitä materiaaleja vaihdetaan ja hyödynnetään)
- Loppuseminaarin ohjelman yhteisideointia

KAMU- DRAAMA: Dolores Chilentinasta muuttaa Suomeen (40 min)

- Draama suunniteltiin yhteistyössä QUTOMO:n kanssa soveltaen aiempia KAMU-draamoja.
- **Kysymys:** Mikä on tyypillisin tarina teidän hankkeessanne? (kohderyhmä 3. maiden kansalaiset/naiset/ Gender mainstreaming) —> tämän pohjalta ideoitiin draamatarina
- Draama on suunniteltu tiiviiksi alustukseksi ja sopii seminaariolosuhteisiin isollekin ryhmälle. Siinä on vähemmän toimintaa ja enemmän pienryhmäkeskusteluja.

Johdanto	<ul style="list-style-type: none">• Kamu-hankkeen esittely• draamatyöskentelyn sisällön ja työtavan esittely• Metafora yhdestä yleisimmästä tarinasta QUTOMO-hankkeen kotoutujissa
Lämmitysharjoitus	<ul style="list-style-type: none">• Peukunnappauspiiri
Vuorolaulu ja päähenkilön esittely	Donde esta Dolores - vuorolaulu. Missä olet Dolores? Tule tanssimaan.
Kerronta	Dolores on nuori nainen, joka asuu Chilentinan kuvitteellisella saarella Latinalaisessa Amerikassa. Hän rakasti lapsena ja nuorena tätä perinteistä laulua ja tanssia, koska ihan pienenä hän ajatteli, että se kertoo hänestä itsestään. Dolores oli elämästä innostunut nuori lukiolainen, ja hän oli ihan hyvästä perheestä. Vanhemmat pitivät pientä kauppaa. Dolores oli koulussa hyvä.
Parikeskustelu + purku	Mistä kaikesta Dolores piti? Missä hän oli hyvä?

(roolin rakentaminen)	
Kerronta	Kaikista näistä harrastuksista huolimatta Dolores oli hyvä myös koulussa, ja niinpä hän pääsi opiskelemaan ja suoritti Diplomi-insinöörin tutkinnon. (Näytetään rullalla olevaa diplomia). Tämä veisi hänet vaikka minne. Hän pääsikin töihin kansainväliseen firmaan. Siellä samassa firmassa oli myös ulkomaisia työntekijöitä. Kun Dolores yksissä firman juhlissa tanssi Dolores-tanssia, häntä katseli tiukasti mutta eleettömästi suomalainen Harri. No se lempihän siitä leiskahti. Ei aikaakaan niin... (näytetään vatsaa), Dolores oli raskaana. Työt ainakin saisivat jäädä vähäksi aikaa. Harri sanoi, että olisi parempi muuttaa Suomeen lasta saamaan. Siellä Harrilla olisi hyvä työ, iso asunto Espoossa ja Doloreskin pääsisi myöhemmin töihin. Eräänä yönä hän mietti valvoessaan, pitäisikö hänen lähteä vai vaatia Harria jäämään Chilentinaan. Dolores oli käynyt jo kesällä lomamatkalla Suomessa Harrin kanssa, ja tiesi että siellä olisi ystävällinen mutta hiljainen kansa, kaunis luonto ja turvallista.
Omantunnon kuja	Jaetaan osallistujat kahteen vastakkaisriviin. Toisella puolella olevat ovat niitä ääniä Doloreksen päässä, jotka sanovat lähde (ja perustelevat), toisella puolella ne, jotka sanovat jää. Nämä voivat olla esim. sukulaisia, ystäviä, työkavereita... Ohjaaja Doloreksena kulkee käytävää ja vastaa väitteisiin.
Kerronta	Dolores päätti toki lähteä. Pian hän oli uudessa kotimaassa. Syntyi ensimmäinen lapsi. Rakkaus kukoisti. Pian hän oli raskaana uudelleen. Syntyi toinen lapsi. Rakkaus...noh, kukoisti. Mutta eräänä päivänä kävi se mitä käy aika usein. Harrin ja Doloresin tiet erosivat. Ei puhuta nyt syistä. Niitä on ja se voi olla ihan yhteinen päätös. Heille jäi ihan hyvät välit. Mutta silti: Harrille ei voinut enää noin vain soittaa. Hän ei ollut läsnä. Oli pakko muuttaa pienempään asuntoon. Dolores...niin, hän oli yksin.
Musiikki + avustaja roolissa tuolilla istumassa	Maria Betania: O tempo é Como Rio.
Verkosto/ Sosiaalinen atomi	Jaetaan osallistujat 3 hengen ryhmiin (yli 30 osallistujaa). Kukin edustaa jotakin Doloresin verkostoa hänen ympärillään. Asetutaan suhteessa lähelle tai kauas hänestä. Jokainen kolmikko sanoo, mitä ajattelee Doloresin tilanteesta.
Kerronta	Vaikka Doloresin ympärille oli jo ehtinyt muodostua verkosto ihmisiä, hän ei heitä nähnyt, sillä hän tunsu olevansa yksin. Apua olisi, mutta miten saada voimia?

Välipurku	Doloresin tarina jää auki, mutta pitäkää hänen tarinansa mielessänne seminaarissa.
SEMINAARI -learning Cafe	Teemoitettu pienryhmäkeskustelu kiertävänä: a) Dialogi, b) Verkosto, C) Kohtaaminen D) Yhteistyö.
Loppupurku	
Neuvokit	Doloresin hahmo asetetaan tuoliin istumaan. Kolmen hengen ryhmissä kerrotaan toivotukset hänelle: mitä tämä seminaari on tuonut auttaaksemme Doloresia hänen tilanteessaan?



QUTOMO-verkosto